

授業科目名	WebプログラミングⅠ		科目コード	3134	
開講クラス	スポーツ・IT科	コース		学 年	1年
担当教員	犬童 五月		実務経験教員	(有) ・ 無)	
	実務経験内容 2001年3月～ITインストラクター 2021年4月～本校				
開講時期	前期 ・ 後期 ・ 通年 ・ 特別講義 ・ その他			授業コマ数	90時間
	(必) 須 ・ 選 択 ・ 選択必須			単 位 数	単位
使用 テキスト1	書 名	これからはじめる HTML & CSSの本			
	著 者	千貫 りこ			
	出版社	技術評論社			
使用 テキスト2	書 名				
	著 者				
	出版社				
参考図書					
授業形態	(講義) ・ 演習 (実習) ・ その他 (
〈 授業の目的 ・ 目標 〉 HTML、CSSの基礎を学び知識、操作を身につける。					
〈 授業の概要 ・ 授業方針 〉 テキストを中心に実習形式で進め、各章ごとに理解度の確認を行っていく。 実際にWebページを作成する。					
〈 成績基準 ・ 評価基準 〉 試験、提出物等、実習態度により評価を行う。 A評価（85点以上）、B評価（70点以上85点未満）、C評価（60点以上70点未満）、D評価（60点未					
〈 使用問題集 ・ 注意事項 〉					
〈 授業以外に必要な学修内容、関連科目、他 〉					

授業科目名			WebプログラミングⅠ	
回	月	週	授 業 内 容	備 考
1	4	3	ウェブページについて知る	
2		3	ウェブページについて知る	
3		3	ウェブページについて知る	
4		4	ウェブページについて知る	
5		4	ウェブページについて知る	
6		4	ウェブページについて知る	
7		5	練習問題①	
8		5	練習問題①	
9		5	HTMLの基本を理解する	
10	5	7	HTMLの基本を理解する	
11		7	HTMLファイルを作成	
12		7	HTMLファイルを作成	
13		8	ブラウザで確認	
14		8	ブラウザで確認	
15		8	練習問題②	
16		9	練習問題②	
17		9	ウェブページを作る	
18		9	見出しの設定	
19	6	10	箇条書きの設定	
20		10	段落の設定	
21		10	文章を読みやすくする	
22		11	情報の種類に分ける	
23		11	画像の埋め込み	
24		11	練習問題③	
25		12	練習問題③	
26		12	サブページの作成	
27		12	ページの複製	
28		13	表の作成	
29		13	Googleマップの埋め込み	
30		13	ページ同士の連携	
31	7	14	練習問題④	
32		14	練習問題④	
33		14	CSSの基本を理解する	
34		15	セレクトタについて	
35		15	テキストの色の指定	
36		15	テキストの大きさ	
37		16	CSSファイルの保存	
38		16	HTMLにCSSを読み込む	
39		16	デザインをグループ化	

40		17	練習問題⑤	
41		17	練習問題⑤	
42		17	C S Sでレイアウトする	
43	9	27	幅を指定し中央に配置	
44		27	テキストを中央に配置	
45		27	箇条書きについて	
46		29	箇条書きについて	
47		29	レイアウトの調整	
48		29	レイアウトの調整	
49	10	30	スタイルを保存	
50		30	練習問題⑥	
51		30	練習問題⑥	
52		31	テキストのデザイン	
53		31	ウェブフォントの利用	
54		31	表内のテキストの配置	
55	11	33	要素の区別	
56		33	リンクテキストのスタイルを変更	
57		33	練習問題⑦	
58	12	36	練習問題⑦	
59		36	背景、影、枠線をつける	
60		36	背景、影、枠線をつける	
61		37	背景、影、枠線をつける	
62		37	背景、影、枠線をつける	
63		37	背景、影、枠線をつける	
64		38	背景、影、枠線をつける	
65		38	背景、影、枠線をつける	
66		38	練習問題⑧	
67		39	練習問題⑧	
68		39	モバイルに対応する	
69		39	モバイルに対応する	
70	1	42	SNSに対応する	
71		42	SNSに対応する	
72		42	ファイルをアップロードする	
73		43	W e bサイトをアップロードする	
74		43	練習問題⑨	
75		43	練習問題⑨	
76		44	課題制作	
77		44	課題制作	
78	2	44	課題制作	
79		45	課題制作	
80		45	課題制作	
81		45	課題制作	
82		49	課題制作	
83		49	課題制作	

84	3	49	課題制作	
85		50	課題制作	
86		50	課題制作	
87		50	課題制作	
88		51	制作物発表	
89		51	制作物発表	
90		51	制作物発表	